



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Giovedì 24 Settembre 2015

COSE E STORIE MARSALESI

LA RIVENDITA DEI SORRENTINO UN'ISTITUZIONE PER GRANDI E PICCINI. LE TAVOLETTE DI CIOCCOLATO E LA COTOGNATA VERE DELIZIE

«QUANDO SANT'OLIVA PROFUMAVA DI CARRUBBE»

Giacchino Aldo Ruggieri

La Rivendita dei Sorrentino di via San Michele fu la meta di tutti gli scolari e gli studenti del Quartiere di Sant'Oliva al mattino nell'andare a scuola e all'uscita della stessa quando si tornava a casa. Nella tabaccheria infatti di proprietà del Signor Pietro, elegante e possente, ma gestita nel tempo lungo della giornata e sin dal primo mattino dalla di lui moglie, Francesca Miceli, donna Ciccina per tutti i ragazzi, si vendettero anche le tavolette di cioccolato Zabini, le porzioncine di cotognata Zuegg, caramelline e bomboloni alla veneziana - che fecero concorrenza al

"Lutrisco", altro venditore nei pressi delle scuole di bomboloni e "sfirute" zuccherate - insieme con le caramelle di carruba, incartate con carta oleata, che donna Ciccina preparò con maestria e sicurezza di igiene.

Donna pulitissima e attillata, entrava in tabaccheria verso le otto meno un quarto e sostituisce il marito che alle cinque, sistematicamente, apriva il negozio per la vendita mattutina, agli operai che si recavano al lavoro, di sigarette, trinciato forte e cartine e, per pochi, anche sigari.

Famoso sono rimaste a Sant'Oliva le battute ai fazzo che Don Pietro scambiava con i suoi clienti più mattinieri: "Chi carità di 'letta? A signora avia sonnu? Chi occhi abbuffati chi ha?

T'arrimuddraru 'l'annu?".

E così via, con le innumerevoli risposte degli avventori i quali, sollecitati da Don Pietro, spesso andavano più addentro con le loro battute: "Si c'è unu chi nun po' pallari è vossia, don Petru, chi ogni mattina cari du' lettu!".

Don Pietro Sorrentino, col suo aspetto anche un po' barbuto e il suo vocione di uomo sano e robusto, fu un personaggio nel quartiere, protagonista con la sua famiglia di una storia che fu vera e propria saga. Con la signora Ciccina Miceli, piccolina e minuta, fece tre figli: Francesco, Antonio e Nicolò (Coco per tutti noi, il quale, alla fine, gestì l'antica Rivendita di Tabacchi), ma non fu una famiglia fortunata! Un figlio, Francesco, disperso

in guerra; il nipote Pietro, che portava il suo nome, prematuramente andato all'altro mondo per il male che allora non era così frequente come ora ma come ora non perdonava. Era figlio di Coco, anch'egli capostipite di una numerosa famiglia: Pietro, appunto, Francesco, Rosalba e Carlo, che spesso rivede - vende, con un suo amico, buon pesce a clienti che lo prenotano. Comprano da grossisti a Mazara e a Trapani. E anch'egli, Carlo, ha una sua storia che un capitolo diverso aggiunge alla saga dei Sorrentino, tabaccai nella via San Michele: ha avuto una prima esperienza matrimoniale assai negativa; ha sposato poi una bella donna del Marocco ed è contento della sua vita, sempre sorridente e alle-

gro, un po' luontempone, come del resto tutti i Sorrentino della via San Michele.

Ma è di donna Ciccina che voglio raccontare qualcosa che tanto mi colpì quando fui ragazzo.

Esile e minuta com'era, ebbe una forza veramente notevole. Io fui per lei "Alduzzu", "u figghiu di 'profissari che fuma cu' bocchini d'abbriu". Lei fu per me "a zia Ciccina, l'altra zia Ciccina la varta di casa, la mai dimenticata donna Ciccina Brugnone.

Facesse parte del negozio un cucinino e una saletta da pranzo. C'era dell'altro? Non lo so. La saletta che mi pareva da pranzo terminava con una porta che mai vidi aperta. Negli intervalli tra una vendita e l'altra, donna

Ciccina, nel suo cucinino, preparava le caramelle di carruba e il profumo si diffondeva per tutta via Sant'Oliva beando il vicinato, come diceva il buon professore Nino Bertolina, che aveva casa sopra la Farmacia Titone e fu gran consumatore delle caramelle di carruba della "signora tabacchinna" - come sempre la chiamò. L'odore dello zucchero fuso e caramellato, specie d'inverno, diede al quartiere di Sant'Oliva una dimensione olfattiva di sapore gozzaniano. Con Coco la Rivendita di Tabacchi Sorrentino di via San Michele fu rinnovata e visse un nuovo periodo di successi. Ma si perse il sapore antico che Sant'Oliva più amò; il profumo delle caramelle di carruba che la Tabaccheria Sorrentino con donna Ciccina Miceli produsse e vendette e che, d'inverno, curarono raudocini a preferenza delle pastiglie Valda della vicina Farmacia Titone.

VEDERE & SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI: cronaca.trapani@gds.it

Castellammare La grandi sculture di Rocco Marotta

●●● Sono in mostra ai piedi del castello di Castellammare del Golfo le dieci sculture, del peso di 1800 chilogrammi ognuna, alte oltre 2 metri e venti centimetri, realizzate dall'artista Rocco Marotta in cemento. Nato a Potenza, Marotta è un chimico che è stato ricercatore all'Università di Napoli dove si è occupato di studi sulla "tomografia ad emissioni di Positroni (Pet)"; poi si è dedicato a filosofia e psicologia. Meditazioni tradotte in opere d'arte e concretizzate con l'attività di scultura iniziata nel 1994 in Olanda: nella cittadina di Zutphen ha realizzato un'opera in acciaio e legno alta nove metri, chiamata "Respiro" e posizionata all'interno del Comune. ("MAX")

Favignana Visite guidate all'ex stabilimento

●●● Sino al 30 settembre, l'ex stabilimento Florio a Favignana si potrà visitare con le guide in lingua inglese, francese e spagnolo. Questi gli orari d'apertura dell'ex opificio: 10-13, 17-23, 27-30. Le visite guidate sono in programma ai seguenti orari: 10,30, 11,15, 12, 17,15, 18, 19, 20, 21 e 22. Informazioni e prenotazioni delle visite al numero di telefono 324563999 (solo durante gli orari di apertura); informazioni anche presso l'Ufficio turistico del Comune di Favignana, allo 0923925443. Il biglietto d'ingresso intero è di 6 euro, ridotto 3 euro; gratuito fino a 18 anni. È gratuito l'ingresso la prima domenica del mese. ("MAX")

San Vito Lo Capo La mostra in via Farini delle «cuscusiere»

●●● Da oggi - e sino a domenica 27 - in via Farini, è allestita un'esposizione di "cuscusiere" realizzate dai maestri ceramisti di Galligione e Santo Stefano di Camastra e dedicati alla tradizionale pietanza. Le pregevoli opere sono state realizzate in esclusiva per Patrizia Spagnolo: gli artigiani ceramisti hanno interpretato in modo originale e personale la speciale "pentola" ove si cucina il couscous, assegnandole forme e colori diversi; alcune delle cuscusiere esposte sono state recuperate nei mercati (souk) di Nabeul, Kairouan e Sousse in Tunisia, e Fes in Marocco. ("MAX")

Trapani A Fontanelle arriva il nuovo parroco

●●● Si terrà oggi alle 18 presso la parrocchia Santissimo Salvatore nel quartiere Fontanelle-Sud di Trapani, l'ingresso del nuovo parroco don Maurizio Piacentini, nell'ambito dei cambi disposti dal Vescovo Pietro Maria Fragnelli. La santa messa sarà presieduta proprio dal Vescovo. L'arrivo sarà seguito da tantissimi fedeli del popoloso quartiere del capoluogo. ("MAX")

Favignana Esposte le foto di Herbert List

●●● Visite per il pubblico all'ex Stabilimento Florio di Favignana in occasione della mostra di trentaquattro opere del fotografo tedesco Herbert List, riallestita dalla Soprintendenza di Trapani, che ne è proprietaria, in seguito al restauro delle stesse. Le fotografie hanno come tema centrale la mattanza e la lavorazione del tonno e riguardano l'anno 1951 nel quale sono state realizzate. In tanti hanno visitato questa mostra dall'inizio dell'estate nell'isola delle Egadi. ("AIN")



MARRACASH AL COUS COUS FEST DI SAN VITO LO CAPO

EVENTI IN CORSO

●●● **CASTELVETRANO, IN MOSTRA 40 ANFORE**
Presso il Museo civico di via Garibaldi a Castelvetro, si può visitare l'esposizione di 40 anfore rinvenute nel mare delle isole Eolie e dei tre Rostri della Battaglia delle Egadi. Il mare intorno all'arcipelago di fronte Trapani ha custodito per secoli i rostri romani e altri reperti archeologici appartenuti alle navi cartaginesi e romane che il 10 marzo del 241 a.c. si scontrarono in una sanguinosa battaglia (quella appunto "delle Egadi") in cui i romani ebbero la meglio. ("MAX")

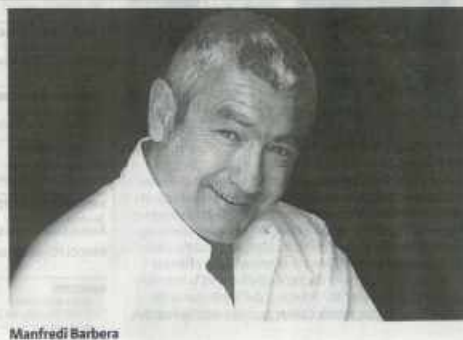
●●● **MARSALA, ESPOSIZIONE AL BAGLIO ANSELMINI**
Oggi, dalle 9 alle 20 (ultimo ingresso ore 19,30), si potrà visitare il museo del Baglio Anselmini sul lungomare Boeo a Marsala dove sono conservati i materiali che provengono principalmente dalle campagne di scavo condotte dai primi del Novecento ad oggi, insieme ad un ristretto nucleo dalla collezione "G. Whitaker" di Mosca e da vecchie acquisizioni comunali. Dall'ingresso principale si aprono due ampie sale espositive: la prima, a destra, è dedicata all'esposizione dei rinvenimenti subacquei, tra i quali spicca il relitto della nave punica, insieme ad una ricca collezione di anfore da trasporto, ceppi di ancore, e al carico dei rostri arabo-normanni rinvenuti al largo del lido Signorino. La sala a sinistra, preceduta da una saletta con documentazione grafica e fotografica, è dedicata a Lilibeo. Biglietti: 4 e 2 euro. ("MAX")

Marsala «Puliamo il mondo» sul lungomare

●●● Oggi, con inizio alle ore 9, con raduno presso il monumento dedicato ai Mille sul lungomare Boeo di Marsala, si terrà l'iniziativa "Puliamo il mondo", organizzata dal Comune e Legambiente. All'iniziativa partecipano gli studenti di Marsala e i volontari della locale sezione Legambiente. Collabora all'iniziativa l'Aimeri che fornirà pure del materiale necessario. ("MAX")

San Vito Degustazioni e musica alla casa del Cous Cous

●●● Iniziativa tra degustazioni e musica alla Casa del Cous Cous del Maghreb, allestita accanto la spiaggia di San Vito (nei pressi dell'hotel San Vito). L'area è gestita dallo chef Emanuele Russo, patron del ristorante Le Lumie (Marsala). Lo chef è stato vincitore del Cous Cous Fest preview 2013 e del premio della giuria popolare del Cous Cous Fest, assegnato sempre nel 2013. In programma degustazioni e momenti di intrattenimento e musicali. Oggi dalle 14 alle 15,30 degustazioni di cous-cous. Dalle 17 degustazioni dell'olio Barbera. ("MAX")



Manfredi Barbera

Marsala La mostra dedicata a «Franco Samari»

●●● Presso il Convento del Carmine di Marsala si potrà visitare la mostra "Franco Samari. Addizioni e sottrazioni". Cuore del percorso espositivo, ricco di sessanta opere, un nucleo di sei tele monumentali, tra cui una grande tela inedita del 1967, che apre la sala dedicata al ciclo dei quadri "Sull'amore", e la grande opera "Geometrie del Cirlo" del 2014, appena tornata dalla mostra "Tutankhamon Caravaggio Van Gogh" alla Basilica Palladiana di Vicenza. Nelle ultime sale si trova l'area del ciclo dei "Neri", attorno al quale ruota tutta la più recente ricerca di Samari. Orari: 10-13 e 15-20, da martedì a domenica. Biglietto 2 euro. ("MAX")

Trapani Tribunale, conferenza all'aula bunker

●●● Si apre oggi alle ore 9,30 presso i locali dell'aula bunker del Tribunale di Trapani, la conferenza internazionale del "Progetto PeF", percorsi di rieducazione delle donne in esecuzione di pena". Interverranno, tra gli altri: Maurizio Veneziano, Provveditore regionale dell'Amministrazione penitenziaria, il giudice Alessandra Camassa, Sandra Scicluna, Maria Pia Giuffrida, Andrew Willis. ("MAX")

Erice Festeggiamenti per San Michele

●●● Proseguono i festeggiamenti in onore di San Michele, nella omonima chiesa della frazione ericina di Casa Santa, accanto l'ospedale Sant'Antonio Abate. Ogni giorno in programma alle ore 18 la corona angelica, alle 18,30 la Santa Messa e la Novena. I festeggiamenti andranno avanti fino al 29 settembre tra eventi culturali e ricreativi. Nell'ultimo giorno di festa si svolgerà la processione. ("AIN")

●●● Continua a San Vito Lo Capo il "Cous Cous Fest", il Festival internazionale dell'integrazione culturale giunto alla sua diciottesima edizione e organizzato da Feedback e Comune: una festa di sapori e civiltà che celebra il cous cous come piatto della pace, comune a tantissime culture, capace di fare incontrare a San Vito dieci paesi diversi all'insegna dell'integrazione e dello scambio. Dalle 12 rimarranno aperti il villaggio gastronomico per le degustazioni (ticket 10 euro) e l'Expo Village. E sempre dalle 12 al Pala Bia prima e seconda semifinale del campionato degli chef. Alle 16 "La stigliola di pesce" con lo chef Lu Coco e a seguire "Amatriciana-cous-cous" con Giugione. Alle 20,30 al Pala Bia terza semifinale. Alle 21,30 in piazza Santuario Cous Cous Live show con Marzia Roncacci. A seguire concerto di Marracash (nella foto). ("MAX")

Alcamo Incontro con «5 stelle»

●●● Si terrà stasera alle 20 al Caffè Nannini di piazza Bagolino ad Alcamo, una delle tappe dell'Incontri-moci Tour, promosso dai deputati regionali del Movimento 5 Stelle. Saranno presenti i portavoce Valentina Palmeri, Giorgio Ciacio, Sergio Tancredi e Salvatore Siragusa. Oltre ad una esposizione dell'attività parlamentare, verranno affrontati numerosi temi locali ed esperienze di amministrazioni a 5 stelle, come il comune di Bagheria. Ingresso gratuito. Un momento di confronto diretto con i cittadini. ("MAX")

Alcamo Danze caraibiche alla Sirio Fit Dance

●●● Appuntamento stasera a partire dalle ore 20,30 nei locali della palestra "Sirio Fit Dance" ubicata in via Alessandro Pertini ad Alcamo con un corso base di danze caraibiche curato dai maestri Peppe e Alessia Paglino (vicecampioni italiani 2015). Le prime due prove di ballo saranno gratuite. Per informazioni o eventuali iscrizioni occorre telefonare al numero 0924-040296. ("AIN")

Valderice Funghi, un corso per il patentino

●●● Per tutti gli appassionati di funghi l'Associazione Micologica Tonino Pocerobba di Valderice, nella propria sede di S. Andrea (Valderice) fino a venerdì in fascia oraria serale ha organizzato un corso per il conseguimento del patentino per la raccolta dei funghi, obbligatorio per tutti i raccoglitori. Ultime iscrizioni. Rivolgersi ai numeri 3775380150 oppure 3463746010. Un corso utile per chi nel periodo invernale raccoglie funghi con il rischio di prendere anche quelli velenosi. ("AIN")

Favignana A Palazzo Florio la «Pesca miracolosa»

●●● Oggi presso la sala espositiva di palazzo Florio a Favignana, si potrà visitare la mostra "Pesca miracolosa". L'iniziativa, presentata nell'ambito delle attività del Centro Culturale Poivalente di Favignana del progetto culturale regionale I-Art, offre al pubblico un percorso espositivo dedicato al maestro gradese Gianni Maran. Con delicata energia il pittore racconta l'anima del mare, attraverso un linguaggio in cui colori e forme si combinano per creare cromatiche geometriche marine. La sensazione, guardando le immagini di Maran, è come quella di vedere attraverso un oblio, dove i riflessi dell'acqua svelano un arcobaleno di pesci, ogni volta diverso. Sino al 7 ottobre, orari: 9,30-13, 15-20, da venerdì a domenica anche 15-22. ("MAX")

Trapani Mercatino del riuso in via Libica

●●● Fino a domenica c'è la 17ma Festa del riuso nei nuovi locali del "Mercatino Franchising", ubicato in via Libica accanto il passaggio a livello. Il riuso degli oggetti è obiettivo della normativa italiana ed europea per la gestione dei rifiuti acquistando l'usato. Si può comprare e vendere qualsiasi cosa. Nel corso della festa sono previsti animazione, degustazioni, aperitivi e musica. I venditori possono usufruire del "Porta, vendi e incassa subito" con rimborso immediato alla vendita dell'oggetto. Per informazioni chiamare i numeri 09231963582 o 329057419. ("AIN")



Valentina Palmeri

Trapani La personale di Tarantino

●●● La galleria "GiulianArt" espone nella sede di via Quiete, 14 al 2° piano. In visione la mostra permanente "Mare in Concerto" di Piero Tarantino. In visione più di cento opere con acquerelli particolari su carta fatta a mano e oli su tela. Regnano la natura, l'incanto del mare amico, la suggestione delle immagini in armoniosa cromaticità. Visite tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 16,30 alle 20. Info: 3394791900. La partecipazione è libera. ("AIN")

Marsala Al museo archeologico «Tra Mozia e Lilibeo»

●●● Presso la sala conferenze del Museo archeologico regionale "Lilibeo" di Marsala, si potrà visitare la mostra dal titolo "Tra Mozia e Lilibeo. Paesaggi e monumenti della Sicilia", un corpus di fotografie di Giuseppe Leone. La mostra è curata dal direttore Maria Luisa Famà e dall'archeologa Maria Grazia Griffo, ed è stata presentata per la prima volta a Los Angeles nel giugno del 2013 presso l'Istituto Italiano di Cultura in occasione della esposizione negli Stati Uniti dell'Auriga di Mozia. L'iniziativa è realizzata col patrocinio del Comune di Marsala. ("MAX")